

LOS VECINOS presentan:
“Buonanotte ai suonatori...”

Un espectáculo cantado y narrado con ironía y humor en el que Brandi rememora pasajes relevantes de la historia reciente de Italia a través del relato, de inspiración autobiográfica de una familia siciliana que emigra hacia el continente a principios de los años 50.

Un ameno y personal recorrido por lo más sugerente y genuino de la música italiana: desde la canción popular siciliana y napolitana a los “Avion Travel” y autores como Carosone, Modugno, Pino Daniele, De André, Conte, Nino Rota, Capossela y Bobo Rondelli, además de algunos temas originales.

La puesta en escena consta de una parte teatral narrativa que intercala canciones relacionadas con el contexto histórico cultural del relato. Esta forma de arte musical se denomina en italiano “teatro-canzone”.

Originalmente, el proyecto nace de una creación de Leandro que se presentó en el Teatro Retazos de La Habana en 2016 con muy buena aceptación por parte de la crítica y del público y que replicó en otras ciudades de Cuba como Cienfuegos, Santiago, Camaguey, Santa Clara y Trinidad.

LOS VECINOS surge como evolución de la idea original incluyendo la aportación de Carlitos Pérez al violín, coros y dirección musical compartida. El espectáculo posee una formación abierta, que abarca desde Leandro Brandi en solitario, dúo con Carlitos Pérez, trío con Roberto Bellatalla al contrabajo hasta cuarteto con Jesús Santiago a las percusiones.

LOS VECINOS presentan:

“Buonanotte ai suonatori...”



Leandro Brandi

Cantante, músico y profesor de yoga de la voz. Italiano, afincado en Granada. Guiado por una búsqueda de la experiencia directa con ciertos estilos musicales en sus países de origen y en contacto con diversos grupos y artistas, en África, Brasil, India, España y Cuba. A los 15 años conoce a Pino Daniele, lo que hizo que se apasionara pronto por la música mediterránea y la

de raíz afro con sus derivaciones americanas, Con 21 años se trasladó a Nueva York y luego a Los Angeles, a la Grove School, para estudiar el bajo eléctrico y canto, y más tarde siguió sus estudios en la London Music School de Londres con Francine Luce. .Estudia guitarra con distintos maestros como Simone Catellacci, Luís Gil, Renato Alvin y Guga Murray. Colabora con David Defries, Influencias y Misturafina entre otros.



Carlitos Pérez

Natural de Almendralejo (Badajoz) comienza su formación clásica con 8 años. En 2006 entra a formar parte de la OJEX (Orquesta Joven de Extremadura), esto le da la oportunidad de participar en numerosas ocasiones con la OEX (Orquesta de Extremadura). En 2013 termina sus estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la tutela de Olga Vilkomirskaja y simultanea con bajo de Jazz en el Conservatorio de Cáceres con Enrique Tejado. En 2014 se sumerge en el proyecto “Robe”, liderado por el vocalista de la banda Extremoduro, con el cual graba dos discos y realiza una gira nacional en 2017.



Roberto Bellatalla

Durante la prima mitad de los '70 emerge cómo contrabajista en el panorama del jazz italiano y pronto se traslada a Amsterdam tocando con el cuarteto de Tristan Honsinger juntos a Radu Malfatti y a Sean Bergin. En el '78 se muda a Londres, donde se quedará hasta el 2004.

En la capital inglesa entra a ser parte del ambiente relacionado a la música improvisada de matíz anglo-sudafricana colaborando con todos los mayores músicos de jazz como Elton Dean, Nick Evans, Louis Moholo, Keith Tippett, Dudu Watts entre otros.

A principios de los 80 entra en "Viva la Black" participando más tarde al Freedom Tour en África del sur, al día siguiente de la liberación de Nelson Mandela. En contemporánea entra en "Dreamtime" de Nick Evans hasta el 2006.

En el ámbito teatral participa en distintas obras en Italia, donde vuelve a residir en 2004, con Cosimo Cinieri , Antonino Iuorio, Daniela Stanga, Ubaldo Lo Presti, Antonio Bilo Canella y colabora en Españaa con la bailarina y coreógrafa Marisa Brugarolas en los trabajos de "Ruedapies" e "Inesperadamente".

LOS VECINOS presentan:
"Buonanotte ai suonatori..."

Rider Técnico:

En solitario:

1 o 2 monitores (reverb)
1 micro para voz Beta 58
1 micro para "surdo" (tambor brasileño)
1 línea para guitarra
2 DI

En dúo:

2 monitores (reverb)
2 micros para voz Beta 58
1 micro para "surdo" (tambor brasileño)
1 línea para guitarra
1 línea para violín
3 DI

En trío:

3 monitores (reverb)
2 micros para voz Beta 58
1 micro para "surdo" (tambor brasileño)
1 línea para guitarra
1 línea para violín
1 línea contrabajo
4 DI

LOS VECINOS presentan:

"Buonanotte ai suonatori..."

Contacto

leandrobrandi@hotmail.com

Tlfno: 630 279900

www.leandrobrandi.com